

サブバイバルエッセイ

[I think...] ●文 | 宮澤真.

154. ナビがなくても僕が生き残るために

I think...、やはり、感謝すればいいと思います。

町の区費が今年は安くなりました。行事も活動も何も出来ませんでしたから。祭りも中止だから寄付もなし。借金が出来ないからシンプルにするしかない。一方、借金が出来るって凄いいことだ。国難ですから、色々な所に税金を投入しなければなりません。必要な所、困っている人にどれだけ届いているのだろうか。税金を集めて、ただバラ撒くだけだったら最初から税金を課さない方がずっと助かるのに。日本人は生き残る。これは確信した。でも国家は？もう地方自治体が独立して課税徴税をして自治をしていった方がいいんじゃないでしょうか。政府が推し進めてきた分割民営化や規制緩和、挙げ句の果ての自己責任ってそういうことでしょ。バラ撒いて、お金が無くなっちゃって、もう打つ手がなし。経済が破綻して、治安が悪化、不平不満を持つ人が増えたらどうなるのだろう。和をもって尊しとなす、平和な日本にも戦国時代があったんだよね。応仁の乱前夜か...。先が暗くなることはばかり考えながら。長沼地区の国道18号線、通称アップルラインを久しぶりに通った。去年の台風19号で被災した際のボランティアに感謝する看板が相次いで目に飛び込んでくる。日本人は生き残る。敵対するのではなく、助け合う。そして感謝を伝える表現力があるんだ。ボランティアの皆様、ありがとうございました。長沼の皆さん、生きてゆく力が湧いてきました。

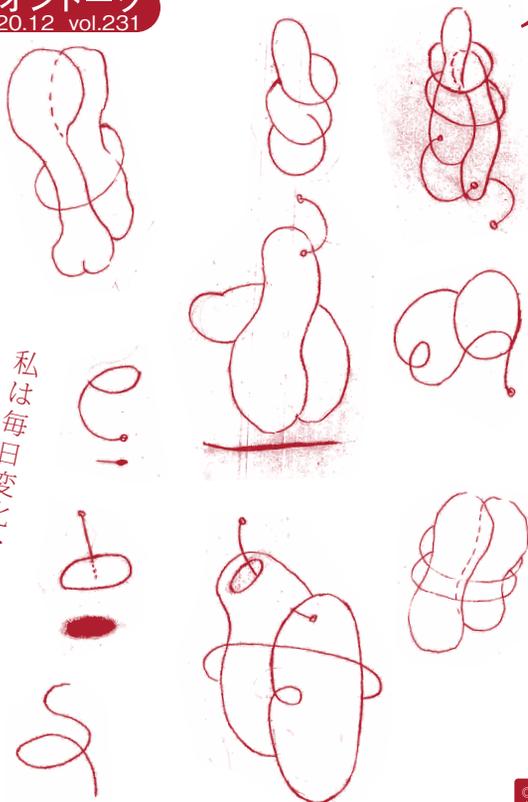
ありがとうございます。

NEON TALK

ネオントーク
2020.12 vol.231

12
月

私は毎日変化を求めています。



◎本場にギリギリになってくると動いてくる部分があるけど手前の積み重ねがその時、重要なものだろうか？NEONHALL

NEON NEONHALL Nagano City
ライブハウス、小劇場、ArtSpace